|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EVALUATION DEPARTEMENTAL JEUNE OFFICIEL ATHLETISME** | | | | | | |  | NOM Prénom : | |  |  |
| **LES LANCERS** | |  |  |  |  |  |  | Etablissement : | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | MOYEN | BIEN | TRES BIEN |
| **1 . AVANT LE DEBUT DU CONCOURS** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          J’ARRIVE EN AVANCE SUR LES LIEUX DU CONCOURS | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|          JE ME PRESENTE AU JURY RESPONSABLE ET M’INFORME DU DEROULEMENT DU CONCOURS | | | | | | |  |  |  |  |  |
|          JE SAIS REMPLIR UNE FICHE DE CONCOURS : J’écris lisiblement les noms, performance… de chaque athlète. | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. PENDANT LE CONCOURS (suivant le poste attribué)** | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|          A LA FEUILLE DE CONCOURS : j’appelle à haute et intelligible voix l’athlète qui va lancer et celui qui se prépare | | | | | | | | |  |  |  |
|          AU DECAMETRE : je tends le décamètre jusqu’à la pointe du triangle dans le secteur | | | | | | |  |  |  |  |  |
|          A LA LECTURE DE LA MESURE : je lis la performance au centimètre près et annonce la mesure à haute voix. | | | | | | | | |  |  |  |
|          A LA CHUTE : j'apprécie l'impact de l'engin, plante la fiche à la marque et attends que la mesure soit prise. | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. PENDANT LE CONCOURS ET A CHAQUE POSTE :** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|          JE FAIS RESPECTER LA SECURITE des athlètes et de moi même | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|          JE SUIS CONCENTRE et regarde attentivement chaque lancer dans le plateau et à la chute | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. APRES LE CONCOURS :** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          J’AIDE A RANGER LE MATERIEL | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

