|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EVALUATION DEPARTEMENTAL JEUNE OFFICIEL ATHLETISME** |  | NOM Prénom : |   |   |
| **LES SAUTS avec BARRE** |   |   |   |   |  | Etablissement : |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | MOYEN | BIEN | TRES BIEN |
| **1 . AVANT LE DEBUT DU CONCOURS** |   |   |   |   |   |   |   |   |
|          J’ARRIVE EN AVANCE SUR LES LIEUX DU CONCOURS |  |  |  |  |   |   |   |
|          JE ME PRESENTE AU JURY RESPONSABLE ET M’INFORME DU DEROULEMENT DU CONCOURS |  |  |   |   |   |
|          JE SAIS REMPLIR UNE FICHE DE CONCOURS : J’écris lisiblement les noms, je note la barre de départ de chaque athlète. |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. PENDANT LE CONCOURS (suivant le poste attribué)** |   |   |   |   |   |   |
|          A LA FEUILLE DE CONCOURS : j’appelle à haute et intelligible voix l’athlète qui va sauter et celui qui se prépare |   |   |   |
|          A LA FEUILLE DE CONCOURS : j'annonce à voix haute le placement des poteaux. |  |  |   |   |   |
|          A LA FEUILLE DE CONCOURS : je note avec un rond un saut réussi avec une croix un saut raté. |  |   |   |   |
|          AUX POTEAUX : je déplace mon poteaux suivant les recommandations du chef des juges. |  |  |   |   |   |
|          A LA BARRE : je replace la barre correctement sur les taquets après un saut raté. |  |  |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. PENDANT LE CONCOURS ET A CHAQUE POSTE :** |   |   |   |   |   |   |   |
|          JE FAIS RESPECTER LA SECURITE des athlètes et de moi même |  |  |  |  |   |   |   |
|          JE SUIS CONCENTRE et je suis REACTIF à chaque saut. |  |  |  |  |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. APRES LE CONCOURS :** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|          A LA FEUILLE DE CONCOURS : j'entoure et reporte la meilleure performance de chacun. |  |  |   |   |   |
|          J’AIDE A RANGER LE MATERIEL |  |  |  |  |  |  |   |   |   |

